

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ЦЕНТР ТВОРЧЕСТВА И ОБРАЗОВАНИЯ
ФРУНЗЕНСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ПРИНЯТО

Педагогическим советом
протокол № 1 от 29.08. 2025

УТВЕРЖДАЮ

Директор _____ В.В.Худова
приказ № 342 от 29 августа 2025

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00bc4e2eafb2c55310f495d58a116f5d6e
Владелец: Худова Виктория Валентиновна
Действителен: с 10.03.2025 по 03.06.2026

**Рабочая программа дополнительной
общеразвивающей программы**

«Дизайнерские штучки своими руками»

**Год обучения - 1
№ группы – 21 ХПО**

Разработчики:

Коровкина Светлана Аркадьевна,
педагог дополнительного образования

Особенности организации образовательного процесса I года обучения

Программа первого года обучения направлена на достижение определённого уровня овладения учащимися изобразительной грамоты. Учащиеся узнают специальную терминологию, получают представление о видах и жанрах искусства, научатся обращаться с основными художественными материалами и инструментами изобразительного искусства.

Программа первого года обучения помогает получить начальное представление о профессиях в области художественного творчества, об отдельных образовательных учреждениях, готовящих специалистов в этой области.

Обучение, развитие и воспитание неразрывно связаны между собой и осуществляются на протяжении всего этапа обучения. Воспитательный процесс в рамках реализации программы органично вписан в воспитательное пространство ЦТиО. согласно приложению 1.

Задачи

I год обучения

обучающие:

- обучать основным приёмам работы в различных техниках и материалах,
- обучать основам рисунка, композиции и перспективы, работы с натуры;
- дать общее представление о художественных понятиях и терминах по предмету,
- формировать знания по основам анатомии человека,
- дать знания о средствах художественной выразительности;
- обучать навыкам работы с подготовительными материалами: этюдами, набросками, эскизами;
- обучать навыкам передачи объема и формы, четкой конструкции предметов.
- формировать представление о профессиях в области художественного творчества;
- знакомить с отдельными образовательными учреждениями, готовящими специалистов в области художественного творчества;
- знакомить с представителями профессий – художниками прошлого и современности – их творчеством, карьерой.

развивающие:

- развивать зрительную память;
- развивать наблюдательность, внимание;
- развивать фантазию и воображение, креативное, творческое мышление;
- развивать коммуникативные умения и навыки, обеспечивающие совместную деятельность в группе, сотрудничество, общение;
- развивать умение анализировать свои работы и работы других учащихся, адекватно оценивать свои достижения и достижения других, оказывать помощь другим;
- формировать адекватную самооценку результатов своей деятельности и своих способностей;

- развивать умение критически мыслить, развивать устойчивость к информационным влияниям и формировать умение отсеивать ненужную информацию;

воспитательные:

- воспитание личности гражданина России путём формирования представлений о малой родине и Отечестве
- формирование представлений о традиционных семейных ценностях
- формировать терпение, волю, усидчивость, трудолюбие, аккуратность;
- воспитывать устойчивый интерес к искусству и занятиям художественным творчеством;
- воспитывать уважение к профессии «художник»;
- воспитывать умение взаимодействовать в коллективе,
- воспитывать умение адекватно реагировать на критику,
- воспитывать самоконтроль и самостоятельность, умение содержать в порядке своё рабочее место,
- формировать основы мотивации успеха,
- формировать эстетический вкус.

Содержание программы I год обучения

№	Раздел	Теория	Практика
1	Вводное занятие.	В мире искусства. Проверка и обобщение первоначальных знаний учащихся по предмету. Правила техники безопасности, обращения с материалами и инструментами.	Беседа о многообразии видов искусства и связанных с ними художественных профессий. Тест-опрос. Выявление способностей и навыков работы с художественными материалами на основе рисования на свободную тему. Опрос на знание правил техники безопасности.
2	Натюрморт	Натюрморт, особенности построения, процесс исполнения. Особенности работы в акварельной технике.	Компоновка натюрморта в листе, выполнение в материале. Показ различных приемов работы акварелью. Вариант творческого задания: «Натюрморт с цветами и фруктами»
		Графические материалы. Специфика работы ими. Разнообразие приемов: штрих, линия, растушевка. Понятие о тоне.	Показ и практическое освоение приемов работы графическими материалами. Рисование композиции с натуры на тонированной бумаге. Вариант творческого задания: «Натюрморт с сухими цветами»
		Геометрические тела. Понятие «конструктивность» в рисунке. Принципы	Построение геометрических тел на плоскости и создание светотеневой моделировки при помощи штриховки –

		построения рисунка объемных геометрических тел. Понятия «свет», «полутон», «падающая и собственная тень». Метод штриховки.	выполнение натюрморта с геометрическими телами
		Особенности техники масляной пастели, приемы работы. Живописные возможности материала. Понятие «колористический эскиз».	Выполнение колористического эскиза. Рисование композиции с натуры. Совместное обсуждение творческих работ. Вариант творческого задания: «Натюрморт с бытовыми предметами»
		Понятие «декоративность» в живописи. Орнаментально-плоскостное решение декоративного натюрморта. Особенности колористического решения декоративного натюрморта.	Разработка эскизов. Обсуждение и выбор наиболее удачного эскиза. Подготовка цветовой палитры. Выполнение композиции. Варианты творческих заданий: «Декоративный натюрморт» • с натуры • по воображению
3	Пейзаж	Понятия «состояние», «настроение» и «мотив» в пейзаже. Композиционное построение в пейзаже. Соотношение неба и земли в пейзаже. Особенности работы на пленэре.	Поиск мотива. Выполнение этюдов «на состояние». Выполнение, обсуждение и выбор наиболее удачного эскиза. Работа над композицией по выбранному эскизу. Варианты творческих заданий: «Пейзаж» • с натуры • по воображению
		Декоративный стилизованный пейзаж. Декоративное решение пейзажа в творчестве мастеров. Понятие «условность» в пейзаже. Этапы работы над декоративным пейзажем.	Работа с репродукциями пейзажей: поиск мотива. Разработка эскизов. Подготовка цветовой палитры. Выполнение композиции в выбранной воспитанником технике.
		Беседа об архитектуре нашего города. Передача графическими средствами величия архитектурных ансамблей и памятников центра Санкт-Петербурга. Передача пространства с помощью линейной и воздушной перспективы.	Работа над эскизами – поиск композиционного решения рисунка. Выполнение графической \живописной композиции. Варианты творческих заданий: «Городской пейзаж» • живописный • графический
		Понятие «марина». Передача состояния, «характера» морской стихии в разное время суток.	Выбор мотива композиции. Работа над эскизами, поиск цветовой палитры. Выполнение этюда морского пейзажа в технике акварель по-сырому.

		Способы передачи отражения разными художественными материалами.	
4	Портрет	Особенности рисования портрета с натуры. Знакомство с работами мастеров. Понятие «конструктивность» в рисунке. Этапы выполнения рисунка головы. Понятие «ракурс». Поиск наиболее удачного ракурса.	Показ конструктивного построения рисунка головы. Выполнение натуральных конструктивных набросков с разных точек. Обсуждение набросков, выбор наиболее удачного эскиза. Выполнение длительного рисунка головы.
		Понятие «образ» в портрете. Знакомство с работами мастеров живописи. Характер модели и поиск наиболее выразительного композиционного и живописного решения в портрете. Пропорции в поясном портрете.	Выполнение натуральных набросков человека (по пояс) с разных точек. Обсуждение набросков, выбор наиболее удачного эскиза. Выполнение колористического этюда. Выполнение творческой работы по теме занятия.
		Автопортрет в творчестве мастеров изобразительного искусства. Приемы техники масляной пастели.	Упражнение «Составь палитру своего настроения» Выполнение автопортрета в технике масляной пастели.
		Фигура человека. Строение. Пропорции. Изображение фигуры в движении.	Выполнение натуральных набросков с фигуры в разных положениях. Выполнение натуральных набросков с фигуры в движении. Выполнение творческой работы по теме занятия.
		Передача взаимоотношений между персонажами в многофигурной композиции. Знакомство с работами мастеров изобразительного искусства. Особенности композиционного и цветового решения.	Выполнение натуральных набросков с двух, взаимодействующих между собой фигур. Выполнение творческой работы по теме занятия. Варианты творческих заданий: «Двойной портрет», «Групповой портрет» Тест по теме раздела.
5	Композиция	Понятие «композиция». Композиционные схемы (пирамида Леонардо, по диагонали, по спирали, кулисная, симметричная, фантастическая) и их применение в изобразительном искусстве. Выбор формата	Рисование различных композиционных схем. Работа с книгами по изобразительному искусству – нахождение схем композиции и композиционного центра на примере произведений мастеров изобразительного искусства. Выполнение эскизов статичной и динамичной композиции.

		произведения. Правило золотого сечения. Композиционный центр. Статика и динамика	
		Легенды о Рождестве. Герои рождественской мистерии. Традиции и обычаи празднования Рождества в России. Рождественские дни в наше время. Рождественский мотив в работах художников-иллюстраторов	Разработка эскиза композиции. Поиск художественных материалов и техник, адекватно передающих замысел автора. Создание творческой работы по эскизам.
		Понятие «иллюстрация». Художники книги – «соавторы» литературного произведения. Этапы работы художника над книгой. Книжная графика: специфические приемы и техники.	Выбор литературного произведения и сюжета для иллюстрации. Работа над эскизами. Выполнение творческой работы.
		Анималистический жанр. Знакомство с работами мастеров-анималистов.	Зарисовки животных по материалам репродукций и фотографий. Выполнение творческой работы.
		Слияние и взаимодействие жанров в одной композиции. Выбор средств выразительности и художественных материалов для более полного раскрытия темы.	Работа с книгами по изобразительному искусству. Работа над эскизами. Определение главного в композиции, подключение второго жанра для более полного раскрытия темы. Варианты творческих заданий: «Портрет на фоне города» «Натюрморт на фоне окна»
		Понятие «интерьер». Изображение интерьеров в произведениях художников. Понятие «линейная перспектива». Изображение предметов и пространства в перспективе.	Наброски интерьера с натуры с использованием перспективного построения. Выполнение композиции – с передачей сложного объемного пространства при помощи законов линейной перспективы. Вариант творческого задания: «Интерьер с открытой дверью»
6	Профориентационная	Замысел работы. Выбор художественных материалов. Наполнение композиции деталями помогающими выразить основной замысел работы.	Выполнение эскизов. Обсуждение эскизов и выбор наиболее удачного решения. Выполнение композиции на свободную тему по теме раздела.
		Мир профессий, специальностей в области	Беседа о профессиях в области художественного творчества.

	деятельность	художественного творчества. Знаменитые художники прошлого и современности. Образовательные учреждения, готовящие специалистов в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства. Правила поведения на экскурсиях, выставке, музее, образовательных учреждениях. Положение о выставке, конкурсе. Основные требования к выставочным работам. Критерии оценки работ.	Беседа о знаменитых художниках прошлого и современности. Беседа об образовательных учреждениях, готовящих специалистов в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства. Встреча с представителями художественных профессий, мастер-класс. Экскурсия (виртуальная или реальная) в учреждение художественного профессионального или предпрофессионального образования, музей, на выставку. Участие в художественных конкурсах и выставках разного уровня. Посещение выставок.
7	Коллективные творческие проекты	Понятие: «коллективная работа». Виды коллективных работ. Принципы объединения элементов/ отдельных рисунков в коллективную работу. Этапы работы над коллективной работой. Принципы распределения ролей в команде. Правила работы в команде.	Создание коллективной работы. Распределение ролей. Обсуждение и выбор художественных материалов и/или приемов, объединяющих отдельные элементы в единую композицию. Выполнение отдельных элементов/отдельных рисунков для коллективной работы. Объединение отдельных элементов в общую композицию. Совместный анализ работы.
8	Повторение пройденного материала	Основные живописные и графические техники и материалы. Средства художественной выразительности.	Выполнение самостоятельной творческой работы, направленной на закрепление и повторение пройденного материала. Выполнение рисунка по собственному замыслу.
9	Контрольные и итоговые занятия	Подведение итогов года.	Обсуждение работ, выполненных в течение года. Итоговое задание, обсуждение. Анкетирование. Игра-викторина.

Планируемые результаты I года обучения

Личностные:

Учащийся

- разовьет в большей степени уважительное отношение к малой родине и Отечеству
- разовьет в большей степени уважительное отношение к традиционным семейным ценностям
- приобретет навыки аккуратности, трудолюбия, усидчивости;
- приобретёт навыки самостоятельной и групповой работы;
- формирует умение адекватно реагировать на критику,
- развивает самоконтроль и самостоятельность, умение содержать в порядке своё рабочее место,
- развивает мотивацию достижения успеха на основе участия в выставках и конкурсах
- приобретет опыт творческого общения;
- приобретёт самостоятельность в поиске решения различных изобразительных задач;
- приобретет умение анализировать свою творческую деятельность;
- формирует уважение к профессии «художник».

Метапредметные:

Учащийся разовьет в большей степени:

- самостоятельность в выполнении творческих задач, умение планировать этапы своей работы;
- умение сравнивать, выделять главное, обобщать;
- основы критического мышления устойчивость к информационным влияниям, умение отсеивать ненужную информацию;
- умение оценивать результаты своей деятельности,
- умение использовать различные материалы и средства художественной выразительности для передачи замысла в собственной творческой деятельности, находить варианты решения различных художественных задач;
- творческое мышление, воображение, фантазию;
- художественный вкус.

Предметные:

Учащийся получит представление:

- об основных видах искусства: живопись, графика, архитектура;
- о жанрах искусства: пейзаж, портрет, натюрморт, анималистический жанр, бытовой жанр и др.;
- о строении тела животных и человека;
- об основных элементах композиции, закономерностях построения художественной формы
- перспективы;
- об отдельных живописных и графических техниках и их особенностях;
- Учащийся освоит

- основные приёмы и навыки владения художественными материалами и инструментами,
- основные живописные и графические приёмы;
- умение применять полученные знания о средствах художественной выразительности (ритме, линии, силуэте, тональности, цвете и контрасте) в творческих работах;
- способы композиционного размещения предметов на листе при рисовании с натуры, сознательный выбор формата листа;
- навыки работы с натуры и по наблюдению: краткие зарисовки (наброски и портрет по наблюдению);

Учащийся приобретет начальное представление:

- о профессиях и специальностях в области художественного творчества;
- об отдельных образовательных учреждениях, готовящих специалистов в области художественного творчества;
- о художниках прошлого и современности – их творчестве, карьере;

Календарно-тематический план
Программа «ИЗО. Творчество и мастерство»
I год обучения
Группа № 21 ХПО (суббота 16.30)
Педагог Коровкина Светлана Аркадьевна
2025-2026 учебный год

Месяц	Число	Раздел программы.	Количество часов	Итого часов в месяц
		Содержание		
Сентябрь		Раздел программы «Вводное занятие»		16
	06	Вводное занятие. Беседа о многообразии видов искусства и художественных профессий. Вводный инструктаж ОТ и ТБ. <i>Мультимедийная беседа о начале блокады Ленинграда.</i>	4	
		Раздел программы «Натюрморт»		
	13	Натюрморт. Основы рисунка, особенности построения. Компонировка натюрморта в листе.	4	
	20	Натюрморт в цвете. Выполнение работы акварелью. <i>Творческая мастерская «Международный день моря»</i>	4	
		Раздел программы «Пейзаж»		
	27	Эскиз осеннего пейзажа по воображению. Уровень линии горизонта. Композиционные схемы в пейзаже.	4	
Октябрь	04	Работа в цвете над осенним пейзажем по созданному эскизу.	4	16
	11	Беседа об архитектуре нашего города. Передача пространства с помощью линейной и воздушной перспективы.	4	
	18	«Городской пейзаж». Передача графическими средствами архитектурных ансамблей и памятников Санкт-Петербурга. <i>Творческая мастерская «печатная графика».</i>	4	
		Раздел программы «Профориентационная деятельность»		
	25	Беседа о профессиях, специальностях в области художественного творчества.	4	
Ноябрь		Раздел программы «Портрет»		20
	01	Выполнение портретных набросков.	4	
	08	Автопортрет в творчестве мастеров изобразительного искусства. Создание эскиза автопортрета с руками.	4	
	15	Автопортрет на фоне пейзажа. Приемы техники масляной пастели.	4	
	22	Выполнение поясного портрета в технике по выбору учащихся. <i>Творческая мастерская «Я и мама»</i>	4	
		Раздел программы «Композиция»		
	29	Композиционные схемы и их применение в изобразительном искусстве. Правило золотого сечения.	4	
Декабрь	06	Разработка композиции на тему «Рождество»: эскиз, рисунок на листе. <i>Мультимедийная беседа «Традиции празднования Рождества и Нового года».</i>	4	16
	13	Выполнение работы в материале. Поиск художественных материалов и техник, адекватно передающих замысел автора.	4	
	20	Выполнение тематической композиции в технике «цветные карандаши».	4	

		Раздел программы «Профориентационная деятельность»		
	27	Беседа о многообразии видов художественного творчества и соответствующих им художественных профессиях. Обсуждение творческих работ выставки «Светлое Рождество».	4	
Январь		Раздел программы «Портрет»		16
	10	Разработка эскиза и выполнение рисунка группового портрета «На войне – как на войне». Строение и пропорции фигуры человека. Инструктаж ОТ и ТБ.	4	
	17	Выполнение натуральных набросков с фигуры в разных положениях. Выполнение группового портрета «На войне - как на войне» в технике по выбору учащегося. <i>Мультимедийная беседа «Искусство блокадного Ленинграда»</i>	4	
		Раздел программы «Натюрморт»		
	24	Создание тематического военного натюрморта. Зарисовки предметов с натуры, компоновка в листе, работа в материале.	4	
	31	Продолжение работы над натюрмортом, освоение приемов работы графическими материалами: штрих, линия, растушевка.	4	
Февраль		Раздел программы «Композиция»		16
	07	Анималистический жанр. Разработка эскиза и рисунка композиции «Животные в зимнем лесу».	4	
	14	Понятие «иллюстрация». Художники иллюстраторы - «соавторы» литературного произведения. Эскиз и рисунок иллюстрации к рассказам о животных.	4	
	21	Выполнение иллюстрации к книге о животных использованием графических материалов.	4	
	28	Завершение композиции «Животные в лесу». <i>Мастер-класс «Поздравительная открытка».</i>	4	
март	07	Тематическая композиция. Замысел и композиционный центр, Наполнение композиции деталями помогающими выразить основной замысел работы.	4	16
		Раздел программы «Портрет»		
	14	Выполнение портрета с натуры. Зарисовки одноклассников. Портрет моего друга. <i>Мультимедийная беседа по правилам дорожного движения</i>	4	
	21	Рисунок детского портрета. Характер модели и поиск выразительного композиционного и живописного решения в портрете.	4	
	28	Понятие «ракурс». Поиск наиболее удачного ракурса. Портрет человека в профессии. Образ художника.	4	
апрель		Раздел программы «Профориентационная деятельность»		16
	04	Виртуальная экскурсия по учреждениям предпрофессиональной подготовки (детским художественным школам), профессиональным образовательным учреждениям (колледжам, училищам), высшим учебным заведениям.	4	
		Раздел программы «Натюрморт»		
	11	Выполнение рисунка натюрморта из объемных геометрических тел. Понятия «свет», «полутон», «падающая и собственная тень». Метод штриховки. <i>Творческая мастерская «Космическая фантазия».</i>	4	
		Раздел программы «Пейзаж»		

	18	Понятие «марина». Передача состояния, «характера» морской стихии в разное время суток. Творческое задание «Морской пейзаж».	4	
		Раздел программы «Профориентационная деятельность»		
	25	Беседа о художниках прошлого и современности – их творчестве, карьере выборе жизненного пути, успехе. Обсуждение творческих работ для выставки «Весенний калейдоскоп».	4	
Май		Раздел «Повторение пройденного материала»		16
	02	Основные живописные техники и материалы. <i>Творческая мастерская. Рисуем открытки для ветеранов Великой отечественной войны 1941-1945г.</i>	4	
	16	Основные графические техники и материалы. Выполнение рисунка по собственному замыслу.	4	
	23	Завершение рисунка по собственному замыслу в технике по выбору учащегося. <i>Викторина на тему «История Санкт-Петербурга»</i>	4	
	30	Средства художественной выразительности. Выполнение рисунка по собственному замыслу.	4	
Июнь	06	Основные термины и понятия по предмету. Выполнение самостоятельной творческой работы. <i>Мультимедийная беседа о Дне России</i>	4	12
		Раздел «Коллективные творческие проекты»		
	20	Варианты алгоритмов действий для достижения поставленной задачи. Коллективный творческий проект «Искусство открывает мир».	4	
	27	Коллективный творческий проект «Искусство открывает мир». Совместный анализ работы.	4	
Июль		Раздел программы «Контрольные и итоговые занятия»		4
	04	Итоговое занятие. Подведение итогов года.	4	
ИТОГО количество часов по программе		164		

Приложения

Приложение 1

Организация воспитательной работы в детском объединении: –Изостудии «Открытый ВЗГЛЯД»

Уровень	Задача уровня	Виды, формы и содержание деятельности	Мероприятия по реализации уровня
Инвариантная часть			
Учебное занятие	Использовать в воспитании подрастающего поколения потенциал ДООП как насыщенной творческой среды, обеспечивающей самореализацию и развитие каждого учащегося	Формы: беседа, рассказ, самостоятельная работа, творческая работа, творческая мастерская, конкурс, творческие встречи Виды: проблемно-ценностное общение; художественное творчество; Содержание деятельности: В соответствии с рабочей программой	Согласно календарно-тематическому плану в рамках реализации ОП
Детское объединение	-использовать в воспитании детей возможности занятий по дополнительным общеобразовательным программам как источник поддержки и развития интереса к познанию и творчеству; - способствовать формированию ценностного отношения к отчизне и семье. - содействовать приобретению опыта личностного и профессионального самоопределения	1) коллективные формы: выставки, тематические концерты, праздники, фестивали, акции 2) групповые формы: а) досуговые, развлекательные: тематические вечера, б) игровые программы: игровая тематическая программа к празднику, конкурсы, в) информационно-просветительские познавательного характера: выставки, экскурсии, мастер-классы, виртуальное посещение выставок,	Согласно плану воспитательной работы

		музеев, 3) индивидуальные формы беседы, консультации, наставничество, Коллективные дела, события мастерские, мастер-классы, игры, конкурсы, проекты, коллективные творческие дела посещение и участие выставок	
Работа с родителями	Обеспечить согласованность позиций семьи и образовательного учреждения для более эффективного достижения цели воспитания, оказать методическую помощь в организации взаимодействия с родителями (законными представителями) учащихся в системе дополнительного образования, повысить уровень коммуникативной компетентности родителей (законных представителей) в контексте семейного общения, исходя из ответственности за детей и их социализацию	На групповом уровне: •общие родительские собрания, происходящие в режиме обсуждения наиболее острых проблем обучения и воспитания учащихся; •организация совместной познавательной, трудовой, культурно-досуговой деятельности, направленной на сплочение семьи и коллектива; •родительский комитет • организация семейных праздников, конкурсов, соревнований, направленных на сплочение семьи и учреждения; На индивидуальном уровне: • помощь со стороны родителей в подготовке и проведении мероприятий воспитательной направленности; • индивидуальное	Консультации, беседы по вопросам воспитания, обучения и обеспечения безопасности детей Семейные мастерские Участие в совместных творческих делах (семейная выставка, посещение экскурсии, участие в семейном конкурсе, пленэре) Творческие встречи в рамках творческих встреч учащихся

		консультирование с целью координации воспитательных усилий педагогов и родителей.	
Вариативная часть			
Профессиональное самоопределение	содействовать приобретению опыта личностного и профессионального самоопределения на основе личностных проб в совместной деятельности и социальных практиках	В соответствии с рабочей программой Формы и содержание деятельности: Мероприятия (беседы, экскурсии) • Игры, Викторины • Мероприятия (беседы, дискуссии, экскурсии, обучающие занятия и т.д.) • События (общие по учреждению, дни единых действий, приуроченные к праздникам и памятным датам, акции, фестивали и т.д.) Совместная деятельность педагогов и обучающихся по направлению «самоопределение» включает в себя профессиональное просвещение: • освоение обучающимися основ профессии в рамках обучения по дополнительной общеобразовательной программе; • профориентационные игры, расширяющие знания учащихся о типах профессий, о способах выбора профессий; • участие в работе	В соответствии с рабочей программой -педагогическая поддержка обучающихся в осознании вызовов времени, связанных многообразием и многовариантностью выбора; • вовлечение детей и подростков в рефлексивную деятельность через определение и согласование границ свободы и ответственности (нормы и правила жизнедеятельности), принятие индивидуальности другого, развитие самоуважения и взаимоуважения; • педагогическое сопровождение обучающихся в осознании личностных образовательных смыслов через создание ситуаций выбора; • сопровождение в развитии способностей, одаренности, творческого потенциала; • помощь и поддержка потребностей и интересов детей и подростков,

		всероссийских профориентационных проектов, созданных в сети интернет: просмотр лекций; • индивидуальные консультации психолога (по необходимости)	направленных на освоение ими различных способов деятельности; • помощь и поддержка в освоении способов целеполагания для реализации жизненных планов (профессиональное самоопределение, выбор жизненной позиции, мобильность и др.), освоение социокультурных стратегий достижения жизненных планов;
«Наставничество и тьюторство»	Реализовывать потенциал наставничества в воспитании обучающихся как основу взаимодействия людей разных поколений, мотивировать к саморазвитию и самореализации на пользу людям	Краткосрочное наставничество в процессе реализации отдельных тем ОП, творческих проектов Индивидуальный образовательный маршрут	Наставничество осуществляется в процессе реализации отдельных тем ОП, творческих проектов. ИОМ составляется, при необходимости, на учащегося в начале учебного года.

План воспитательной работы в коллективе «Открытый ВЗГЛЯД»

I год обучения Группа 21 ХПО Педагог Коровкина С.А. (суббота 16.30)
 Программа «Творчество и мастерство»
 2025-2026 учебный год

Мероприятие	Дата	Время	Место	Ответственные
<i>Мультимедийная беседа о начале блокады Ленинграда.</i>	06.09	По расписанию занятий	ЦТиО, Будапештская Каб. 403	Коровкина С.А.
<i>Творческая мастерская, «Международный день моря»</i>	20.09	По расписанию занятий	ЦТиО, Будапештская Каб. 403	Коровкина С.А.
<i>Творческая мастерская «печатная графика».</i>	18.10	По расписанию занятий	ЦТиО, Будапештская Каб. 403	Коровкина С.А.
<i>Творческая мастерская «Я и мама»</i>	22.11	По расписанию занятий	ЦТиО, Будапештская Каб. 403	Коровкина С.А.
<i>Мультимедийная беседа «Традиции празднования Рождества и Нового года».</i>	06.12	По расписанию занятий	ЦТиО, Будапештская Каб. 403	Коровкина С.А.
<i>Мультимедийная беседа «Искусство блокадного Ленинграда»</i>	17.01	По расписанию занятий	ЦТиО, Будапештская Каб. 403	Коровкина С.А.
<i>Мастер-класс «Поздравительная открытка»</i>	28.02	По расписанию занятий	ЦТиО, Будапештская Каб. 403	Коровкина С.А.
<i>Мультимедийная беседа по правилам дорожного движения</i>	14.03	По расписанию занятий	ЦТиО, Будапештская Каб. 403	Коровкина С.А.
<i>Творческая мастерская «Космическая фантазия».</i>	11.04	По расписанию занятий	ЦТиО, Будапештская Каб. 403	Коровкина С.А.
<i>Творческая мастерская. Рисуем открытки для ветеранов Великой отечественной войны 1941-1945 г.</i>	02.05	По расписанию занятий	ЦТиО, Будапештская Каб. 403	Коровкина С.А.
<i>Викторина на тему «История Санкт-Петербурга»</i>	23.05	По расписанию занятий	ЦТиО, Будапештская Каб. 403	Коровкина С.А.
<i>Мультимедийная беседа о Дне России.</i>	06.06	По расписанию занятий	ЦТиО, Будапештская Каб. 403	Коровкина С.А.